Hindu Qaum Aur Azadari

Author Allama Saiyid Sibtul Hasan Fazil-i Hanswi

1361-62 AH / 1942-43

هندوي أور الرارى مرافيه ستطالس المنطرينه الرحمن الرهديم « وه خوال مين التي وكريم بي بي انسانون مين جهيين " جيك ماكيرنا زانسانيث كوييداكيا ، ہزاروں ہزار سالام اِن براوران کے بزرگوں برجن کی تربیت نے رحبین " کو جسین بنایا إولناف عليم مصلوات من منهم ما الصديق ادرسالول كارجاف يرددروورا وملكول تعيى برحكه شهادت سبن كاوردناك نطاره بميته بهنيه بتحريب يحقر ولول كو هيلائيكا اور مدروى حال كرمارس كا ،، مُنْ رُكُوهُ بِالأقِيلِ بِوَرْكِي المُسْهِ ورُورُخ مِطْرَكِينِ كابِي جَفِولَ فِي الكِنِي تمرة افاق كاب وقيع دردال سلطنت وي "Declineand" fall of Romand بن الحفاري وصاحبين فطام كسوكوا وفي سل المانين بي ملكه مهذر في نباك أن فوس المحن لسانيت رياني عقبير السو ایجان یا بقول میدوننبسر را وکن درامیها کوان تنفس بحکه حود رو عجرا دل رهمتا بعداور عبر ساايات كربل كويره كرايات كريان كاول ندسيج -ولطريري بشرى تن رشيا

رسرلیس کی (Sir Levis Pelly) فی ترکوالام حبین کے منطق ٢٤ عالس عزا كانتر يمرك الكركماب شايع كي يو كتب كانام The miracle Plays of Hassan and Hussain. يكناف وطرول مي ويماع من لندن مي طبع بعلى مصنف مذكورات تنا. -Silavery "الكينيشل كامياني كامعبارات اشركوفرار دياجات عباس كي وجرسي ان دگوں كے قلوب رين كے فئے وہ تھى كئى ہى با باظرىن كے دلوں ير سوتى ہے كومانا يراكك دنباككوني المرير كلدى اس المست زمايه كامياب منس بهواجو مسلمانون من شهادت امريحس وي كنام عسمهوري ای طرح ایرورد ، جی براؤن ایی شهره آن فاق کتاب ایریخ اوتیا ایران Literary History میں ایک دوسرے قام مراسان کرالا كالسلامي نصفي كر الجيشية مجوعي يركها جاسكنا، وكرم مي عواواري كساسلين وحزبات بيدا بوت بن التبيين ويجيف بدل باضونواني سنف ع ، وه نها بن گرے اور سے سمنے من اور غیر ملکبول غیر سلمول کھی أل عُلْقًا اور مُعْتِر مون كاعتراف كرا طرابي بيي ورجي كرمندوستان بن نغرنياري كرنا صف مسلما فول بي كي بي محقوص المان الم الماغير الم قدين، بارتي، سكه اور تبادو الله المري المري عقيدت س

المحيين كع وادارس سكول كورادارى سيست خلوس كري وه الرحيين كادبيان "كنام سى الرياريارين علاقه اوزفزلوب ك مهارات شيرنكه كأناري برانخرب أجتك لأبهور مي ركاحاً الهجاوراس كالشت بونا بحد (ملاحظ بوت رئ لا بدر مُصْنفه خان بها درمي يطيف سي آئ، اي) مندول نے افتصوری کی مذبک تغرب داری کوانے عقا کر کا جنرو

بناليا بحاراك سدحرنا توطي صاحب فرافى نعلفدار وربأآ با دماره سبكي

فرمات بن سه

ئى ماتى شىبىرىن گراك انتھىن سىنى ئىن بىشب وروزوافتال كىيى ملنا بختداب ان کو گراری سے ان اس راب رجادہ ایال آنکھیں بندوع اوار تواس امرس اس حد ما سخت بن كروه مخالفين عزاس

اس طرح تخاطب كرف لكتة بن م

تكلين جوغ شرمي وه أسواته اسغمس يرسبال بون وكباه

ركفة بن علي وكاوش منذت الين ومسلما فول صرمندواتي

رنیژت د بوی)

مندوشعرانوحدو مرتمير كني مي هي خاص شهرت ركفتي من الرقام اليس سندوشعرای فرست مجی حائے توطویل موحائے موجودہ دورک شعرارس نانک لکیفنوی، فراتی در ایر بادی، نافزد بادی، ار مان د بادی، تیم در باد www.kitabmart.i

1

اور نیستیام اکبر آبادی صاحبان کمال ی سے ہیں، ہندو بنان کے بھیدے سے بھیوٹے سے بھیوٹے کا وُل سے لئے کہ بغیر سے بڑے شہر کک جی کہ بندہ بوگی جہاں کھی کر بھیا سے کر بھی سے بڑے ہدل ہیں کو کے ہندونغر سرداری شرکے ہول، ہر لوگ بہت ہی قدیم نوا نہ سے عزاداری کرتے ہوئے رہے ہیں دہندوت ن میں عزاداری کی تاریخ دوسرا میں کی تقدیم نوا میں کو ملاحظ کرنا ہو تو حقیری تاریخ عزاداری کی تاریخ دوسرا اللہ لیٹن طبع نظای پریس کھنکو مل حظ کرنا ہو تو حقیری تاریخ عزاداری کی تاریخ دوسرا اللہ لیٹن طبع نظای پریس کھنکو مل حظری جائے)

اليخ كمطالعه سي معلى به منا بحركت في كانغريد الريك ساسله من بناد

آور المان بهنینه تنفق و تحدرت به بی بید دونون قد بی ایسے موفعوں برجی حبکه وشن ان بیجا کرتے تھے ابنی تنا ہی کا خبال شکرتے ہوئے والے امام منطلوم بیش خول رہا کرتی تقیں جیا سے شاہ عالم مها ورشاہ اول بن اور گزیب عالمکبر

ئن لىظىرا نفاقلى دۇگلى بىيا كى ائىيە بى موقعى بىرلوشا ماركىيدىك كى طېھىۋارا نفام جىكى بند دۇكىلمان دۇلى نغرىيە دارى بىن شغول تھے خيانى دىن خانى خان

مختب اللاب س الكام

«شبهم ماه محرم من المعرض المناليمي نياون عمر كالب كوه كما أي المسلم المعرف المناليم كالمناب كوه كما أن المناف الم

مورور من وعراق مهرج المن على مورة والمرجل المفرة على المارية والمراجل المفرة على المرجل المفرة المرجل المورد المورد المورد المورد المرجل المرجل المورد المرجل ا

من جهر الرافظ از ما بی کام می کام می کام می می ان دو فرن قد مون می بردوگر اول می می دور المولای می بردوگر اول می می ان دو فرن قد مون می بردوگر اول می می در می برد و برد این می از برد می برد و برد این می از برد می برد و برد این می از برد می این در می این در می این در می این در می این می برد و در می در می این می برد می برد این می برد این می برد می برد ای

سياح عبداللطيف عشرى، ج نگرا وراجية تدل كي الات كرسالله ين تخرير تين ب

اوراس شهرمين حلولها بورشل عطير كرى وكائ باارتسم فرغ وغيره كاذي رنا منوع بحاكركوني مما فرملان بهال ك طورطريقيس ا وفق بنتكى وتجرال ارْکاب کرے تواس کواس ما فدر کے مزل ين قن روين بالمجرفي يروك ال ترين جان لمان كانم ونتان نبيل ورجان اذان كرجي نين وفي وا ولتن امغرز مندوون رب تركلف وعالينا ألأمار ونغربيخان بنواكب عرمكا بيا ندويجين لزّان كنندولسيارا نركها بمره انطعام كالبدريمام كوك ورعم كالباس ليني بن، نزك لندا كرت بن اوريت وك السيحة ب وونن المامرامروراكما بزبان مندوى وفارسي مزنيه خواني سندني الميني سينسا ترطرت يرمنز كيان بن كالمي منطق

ودرال شهر ذرع حبوانات ماكول المح أعماز كوسفندوكا وومرغ وغبرا يمثن بت واكرك ادشلمانان كذرى كلب ننود ونظهوررب وثابت كرووا ورا مقاص كنندو بعض أن حبوال نقبل رساند وعجب استكدران مر إي حالت كروي مثلماني وبإنگ محك نبيت عظم وتمولن منووتغربينا نهاك عالى تبكلف وارتدو فورا زوييزيرال ماه عزايمي رخوت سوكواري بوتن وترك وثراب كف نفن بنا يندكورتا معشر ينز ازگلوك الشال بزر ترود وشبها وروزا كنندومر بفدروس وراطعا فقراو النك كليك نبي بنين أز العدر فانتين مساكين كوشدودرس كوحيرو بازاركها المحفظ ايني مندوى زبان مي اور كالى باكندونسد الضرائح مقار فارى من مى نوسم اورمر شير م الرحوب باكا غذسان نرونزدال سي ين المحروسية زى كرت بل اغريول روندرخاك غلطندوطلب مطااع ند اورجما جوان كوامام ك نام ركها المعلة ولعدازالفضائ المعاشوراتهارا أي اورسركوحيرومازارل خنك ا دررود خانه غرق کنند با درجائے ومفرح كى سدن ركفت بن مفرت مقرس في المعنى الاغترالالوي معين وفن خايندوس راكرا إكوسند ورا الكفنوو بلدان نبكا اروبنا رس كان بنائين انتظمان كاسي وريان اورادت العامنان الوث نيركفرستان است مماين حالات لا مرای احین وبدم ر أن ارس مان بال عانورك ر شخفته العالم صوف طبع برسادا المعدند ولي كودر إن عرف كرد والمستلاص وفن الني المحامين مقام بوفن الني بن بمن كوده كرا كته بن اى طرح للحائد ونبكال كر بندوك اور بنارس رسي بروول كاخاص مركز وفعله ي كيسندوول كوالهيال میں بایا جس کومیں نے تووائی اسے دیکھا ؟ رسيحالها مع الكياسونيس سال العلى يحيى ولى كناس والكياري

ظاہر بوکد کینے عرصمل کو اس کا میں اس کا ایک میں دری جاری رہے ہوں گے)

www.kitabmart.in

Letters writhen in Marhatha Camp.

L. NO. I P.59.

رم ساله ل عنم ول خطوط تعلیم نرد صوف طبع لندن الله

يهي جي الم مرسم مها راجرعزاك الم محبين كاس قدراحرم كرما تقاكده اس زماندس اف ورارس ناج كاف كوبالكل بذكر دستا تقا مرطرم إوش

كابيان ہے كر:-

It is usual on such visits of

ceremony for the Company tobe entertained by a Nach, but on this occasion there was none, in consequence of its being the Moohurrum. Letter No VIP.69

ان من الماری نقریب کے سلم می موامرستر دربارک قاعد ، کرجیب ای سے بالکل فالی تعالی ہے اس کے ساتھ اس کے اس کے میں اس کے میں اس معلوط ساتھ اس خطوط ساتھ اس میں اس کے خوال اس حکم کر دیا جا سے ، اسی من ان اور ان خطی دولادی کے سامل میں ان کے خوال کر دیا جا ہے ، اسی من ان تو ان خطی دولادی کے سامل کا کی دولادی کے سامل کا کی دولادی کے سامل کا کی دولادی کے سامل کی دولادی کے سامل کا کی دولادی کے سامل کی دولادی کی دولادی کے سامل کی دولادی کی دولادی کے سامل کی دولادی کی دولادی کے دولادی کے دولادی کے دولادی کے دولادی کی دولادی کے دولادی کے دولادی کے دولادی کی دولادی کے دولادی

سيارون طرف، محرَّ ، الترسين كانام الحرسوال كرت بهوك نظرات بي خودها راج عجى بنى فقرنت لمي، من نے كل مها راح كور ارس و كهاكم وكالر الدان بالكام برويش مق أور لما ذن كاطرح محزول وتيم نظرات في سواس له إن زمروي بارك حركا من تفي اوركسي تم كان بيرات سي تعمول آرب تنه نرته ای لباس میں دہ انے حید مفارمصاحبوں کے ساتھ عاشور کی الدرى داد كميساس وتغربولى وارت ك ك الشت ك تاب تغرب مقبرے کی شکل میں بانس کی تعلیوں کے منے ہوئے ہی جوزگین کا غداور اندی ك بنى وغيره سي منذه ع بعد ع بعث بن اوليفي قتم يج اجرات سيمر ضع ہدتے ہیں، ن کوام م بن کے روضہ کی شبیقرارد باجاتا ہی، تغریبے کے الدرسفيدوهاف كرف مر محوظية ل موت بن اور محاع مرجى ركام بذاب تقرية كي رون متود و تحير نصب بديم من جن من مخير دكان ذا أرَّ یے سے خاندان سالٹ کے اونج ماکنرہ شخاص مرادموے ہی رمکن ہے كرمطر براوش كريسي تبلاما كما بهد، يا سخبي مناسبت سي فينن بإك كوات خود تجابه) اورمرخ وسرعيري انعلول سونده بوني المرح سے اما حسین کاخون مراد ہوتا ہے جہدارے شہد کے گئے اور سرے ان ك عبائي الم محن كا سنرونك مراويح جوز برس شهيد بوك علمول ك سائمەفەد انفقار كى بىجى دنقل) نېھائى ئى جىس سے حضرت على كى فتح مندلار

مرادی، تعزیے کے سامنے سفیرنگ کا فرش کیا ہونا ہے ہماں شام کے وفت مملان أكرجم بديم بن اوراك واكرصدرس متحابي وه سل قرآن کی بت الاوت کرا ہے اس کے بعد سے بعدد بھے مرتے بڑھے جاتے ہیں جس میں امام کی شہادت کا تذکرہ ہوتا ہی بعض نظبیں ساوہ لیکن بہت یا و موشر ہوتی ہیں، ان کا حاضر من بریہت ہی جرت انجیز انٹر ہونا ہے ۔ جن کوئن كرفتتي لفلا إور محن سيخت ولك وي هي عدو الدي كررون من م گریبروزاری کی سیخ و سکار سرجها رجانب منانی دیتی سے اس کے بورسب لوگ كموث بدحاني بن اورحلقه سأكر سينه كلول ديج بن اوردامني بالخدس ماتم كرت بن اوربرم رتبه ما تعالى الحان يرامام حبين كانام ليتي حان بنا میں ہا تھے استہ اس ستر مریتے ہیں اور آ وازیں کھی ہشتہ ہوتی ہن کیکن فتہ وتنہ دونوں کی قوت میں اضافہ ہوجا تاہے، نہاں تک کہ ماتھ کرنے والوں میں الك خاص فيم كا بويش ميدا به حاليا بي - اوراس عالم بي وه بهايت بي ريش ما تم كرت جي، يي حير مي انتها سے زمارہ انزانداز اور غناك ہوتی من سائح كرملاكي ساال برياد كارمي لوم عاشور حوامام حمين كي شهاوت كاون يونها: مهتم النان طريق ت تغري الحقائ حات من اوراس كي لعدان كوريا كي كراني بياد بورتين بربازمين مين وفن كرونيي بس اشرعا شور كيمييه تغري مهارا حرك حميرا على كالقولحاك كي من هي سروساني باي

مي الحالي كم الم المني مرموليا جي كواس موقع ريز يرن في المان طور سے میں تھا۔ نوری رات گشت کرٹا رہا قریب تین مجے میے کے دائی کی النب كى لكن محكواس كاعتزان بوكرشب عاشور ك ولدور مناظرف میری کالیف کی لائی کردی ، لقریبا ننوسے زائر تغریب تھے ہرایک کے تھے فركورة بالاحبيني فقيرول كاغول سيندزني كرتامواري لااوران كانوات حبين كانام لتياجأنا عما ، مرجم وصولول اورتروم بي الم شوروغل اور ساته ي ساته بريمار جانب گذر ف والي يزن ال يرون حقي بيروه تري بن عوقال ذكريس بحبثيت مجموعي سرايك السياغ يرمعمو في منظر تفاحس كوسي كمجى ننيل ديچا تفا، الييم مرشم مردار جودات كرم من نرته وه الي خمول مىك سائ تغريبُ بالقي اور ركف بي، أن يرشى دلس خرج كرني بي ان س ك معن تعزي نوبه ين و معترف معن تعزيل كسام جوثره بنا ہوتا ہے جس مریراق کی شبہہ ہوتی ہی ، حاصر ایس یا تھی کھی تھے جو خاص طريق عسائك كاوري مرط عطام المحات ما ما مرا سرخ في وجلوس على ما يرحب موفع رائيا ما المرشير والى كم الكر اورحلفته بناكواتم بھي كرسكين ، جارس كے ساتفدا ونظ يردوشي ل بھي تقبي جو غيار كوفتيم كي جاري محتين، راه مِن قدم قدم مرتهان جهال هي تغريج ركه مدي تعوال شربت اور في ندت الى كا سيد الكالى كاس الى الدر

مربيات كالخام كالم مروقف ففا بعلوس ولواي كالمناس بوكر لشت يراكي عيوم سخمير كاطرف كالماء بضمير مهاراني كالخ نفس بواها اس تمبرك دريرسدى حك مرى تقى اخريك اندركونى روشى انس تقى جملا ع ا في خدم و تم كا ندر تقيل جال سه ده با سرى تام جنرين و سجيسكنى تنبى نعيج كے سامنے ايك شراوا ئرہ بنا ہوا تھا ، جہاں لوگ كھرى گئاكا اور ان سير كرى كريب تلوارد مال ك بوك وكلار عقى العبن تنهاكمال دكلات تفاور وفي المم ايك دوسرے سے ردوبدل كررہے تف الكوي مين سيمنظر بحى و تجفي مين الماحس كوب في كميكي سواكهين بنين وسجيا عقاء الكشخص ان انخد مي علم كي سوك تفا اوراس كي ماس في نقرمًا سنو آدى تين جا رفطار سي علم را ريحاً وحلقه منائع بوك نفي براوك خافقهم كى ما غذىتىرى بدلتى بوك جكر لكات تصارى نى نىكى نادارى اورتى مى كَاتْ الله عَلَى الرَّانِ كَانْدِهِ اللَّهِ اللَّاللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل Letters written in Mahratta Camp

No. VII. P.69 to72 (مرسطوں عضمی کرے صفحات ۲۹ تا ۲۷)

مرايس وسورم اوش

مطرع الذن المام

www.kitabmart.ir

قابل نوجرب امر بوكرمر سول كى نغرب دارى كاير ابتام البيموقع منتعلق بوصكرب لوگيميدي في وي زندگي ليسركرت نظر ، اورما فرن كا عالم بعدًا تقاء مطرم إدُسُّن في مهارا حرك قلعه باشهري عز اداري كانقشه عهم فروري ويماع كوظريرك الرجمال مرسول كالمرافظا-ير اكتفيقت بوكدك إلى بندوريا ست نبيل بو ما المحبين ك تشريددارى شرى عانى بوز كواليار والدور ؛ عمر شور كالم دوه ، وبوليور ، ونتبا، لوندى كوشر ، حج قور ، حج وهيور ، متبور ، حام كركا عقبا وارتباك وغیرہ وغیرہ کے ہندو والیان ریاست عصدوراز سے مراسع الجالانے ہی صن ایک گوالباری مندور ماست می ارع اکامام " می صناخرج کراجانا ک اس فذركتي سُمان والى ملك كيهيان وم ك براتي بنهول كر بالالحاء عيم سيم اوروراني مورك كورس سرها بعنى مهدى مهاراج عزائ حسين كسلسلم مِنْ مِنْ فَقْيرِيغِ ، أَسُ وقت سے آج تک اس خاندان کے تام ممارا جگان نقبری لنے آئے ہی ،گوا آبار کی و اواری کافروغ جواجی مهاراج کے عمدسے ہے سوموجوده مهارا حبك واوانعي بجيواي مهاراج مرامك خاص وانعه كذراتها سبس ان كوام مثبن سربت زيا وه عقبيت بري كاني -ورحب قت جياجي مهاراج كي شاوي كار انتقريكي إ اور سنطرتون في

جنم كنار البال وتجور كرساب لكاما توماه محرمين ها فدرون كامهورت كارب ہے ہندو کم امرا روسرد اران رہاست کے علاوہ خود مرد لت مهارا جرصاحب کو فكرومنگير بوني كربيمهينم موانم كا بى ان دنول بارے بيال كيندو، مسلان بیاه شادی اورسرطرح کے مراسم فوشی سے مسر کرتے اے ش کمخت بى يى كەمھورت مەل دى حائے ، كىكن نىڭد نۇل نے كھوا لىيا دىسالى يىج تفور ا ہی ڈالا تھا۔ کنے ہی خفیہ دربار اور شورے کئے گئے، مهاراحب نیڈ توں ع معذرت كى ، سردارون في سمجها يا تحمايا " برى كريا بدكى حدروزكا الا يجها كونى بات منين فرا مهورت ارهراً دهر كردباجائ تواتهاب، مشكل ما بعض میروت کی فدر نیم راضی ہوئے ، لیکن دوسرا گروہ اپنی صدیر قائم رہا انتهائي نوشا مرون مرهى نريسيا ، " واه يرسم لل كما تدا ليا شجه مهورت ا ناشكى بى، نىب صاحب كى بو كا نورى صرورتى سى كى، ھۇنكەاس كوەكا لله معارى مُعاكولي كهي شركيكا، ووسرت يثر لدن في مهري مدلف مر يضامند في غورونون كرك كها ، الحما المحمورة مدلنا نبس و فد كي البي تدسر لفاحات. كرسانب مرے اورندلا على الله على ورند الت ووركوئي نيكي مدى موكئي وكيا كرنيكي اس يرمهم وي تنبول ني راه نكالي كه احيا محرم توشهرس موكا كائے شہر كى تحكى من در من لكاكر مهارا حرى شادى رحا كى جائے، كالح كولي عشراص بنين! قصته كوناه مها را حبر كي خلات مرضى با تقر من شا دى كاكنك يا

عاده وي دياكم اوهروه ارج نزوك ربي هي حس مي زيا لوطن بلي الم مطاوع البيال العلمين المول الم محف كل الما كال من مكالم ك تح ادْ صر موض در إرسين "كى مرز من خميد وخركاه مي عور سوكى، مارى الإن كن ركف ي حكد ندرى فنم فتم كالهاندن كي نبات هي جنك مي مسكن براليا ، حرم كي هي تاريخ ون و هلك وقت جبكه لوگ شادى كى راؤن ، داؤل بى لكى بدك تخفي وسنوركمطابى سرى ماحركى طوف ومالج كانقرن كالوازمه جائے لكا، لواز مركا ماتى ما جرستكى ماريد وورساوريت بريم موك ، كه اكرجا أواس وقت فقرى لين كامو قع نبيس، حرب وه لوك بالكل مجدر سوائع تدا ففون نے آہ سرو کے ساتھ در آسین سکا ایک ولدوز نور لکا یا ادرنفیران شهنائباں نیچ کے ڈھول مانے اُلٹ کرانی مٹھے سرڈال کیا ادیس تكابول كاطرح ناكام ألي ياكول مليك كئي، الجيوه افي ويري كالجي بند الله نج مول م كروفعته ايك طرف س كالى أندهى اللي كاينسبتاركاسا كفيخ كيا مروف اندهراهي الساكه بأتفكه ما تقدنه سدهاني وس دوستيمن كى تميز درسى، ارك نوب إلى كهركهان كى شا دى دادى، كىبى دُهوم دهام اوركيم وُنْبِكَاه ، ہزار جوب كادل بادل شامبا نئرس كے الكے قدر فر سما يے كان وُنٹرا مات عما، بركاه ي طرح أو كبا، و كللبي ي اس زورت معبكدريشي خوراد ون نه و کھا کے ، کو کی کا نٹول میں انجیا ، کو کی ورخت سے کر ایا ،کو کی خدف میں

كسي كويا عقى كلموطرول نه كيل والا، الطن بلبن ، اوب خانه ، توب خانه سنيدً بروه ين، دينني سترا، رقد ته بلي، نالكي مالكي بمثني زون مي سارا كروفرندا رو، غضب کی جینے کیار ہوئی، وہ گرط بڑھی کرنوب ہی کھلی، اسی فنی فنی کر بار سے کا نہیں اے کا مکا وی کراجا فور وائی کائی ہوگئے ہے کوئٹر بزركي ولأنرهى كاطوفان وهياط حالاتهاكرجيا أجم سال كهول تولول كومتاب وكفائي حاب الرفر وصول، الرفر وصول، اس رورت اول كريزا ، كويا اسال عيث يرك كار ويحف والحين كفاكفاكر بال كرفين كو كي وها كي وها كي يا و، تن تن ما و ملكرسرسر مفرتك ك اول مرسف شرع بوك، إب زين در سان من كين بياه نه هي وه تنا وروزت جو آنجا سے کلے بوتھے تھے اولوں کی ارسے حرحراحرح اکرز میں مرارع حن مرسى افداج نے کسی وقت سارے ماک میں تهلکہ ڈالاتھا آج وہی اس فيركى أب نه لاكرد كعبلول "كارح كهركيلي المعلوم الناكيوب فهاراب سارے عالم كونسيت ونا بودكروے كا ، بس اشاره كى وبرے صور تعنيكا ورقيامت أى اسماني كولول مني تباه كن اولول ني كل ارتدى بخواو کردیا ،اس مرحوای کو کیا کہ کو نئی فو نی دان ، ریاست کی ملکم، مهاراني صاحبه كاووله منسان سايان من محمور هما وكركها ركن حا كهان و في محصوبوك ، خدا خدا كرك نوسر تعول بعدى ، او لحقي ادل

مطلع صاف ہوا، لوگوں کی جان ہی جان آئی جن کے با فرسیری کھ سكت ياقى فى، هما شهنكار، كما ئى خدق سى نكل كرزان و ترسال كمييا كي طرف يلط ، حارسواك عرت ناك منظرها ساركيا وهرا خاك مين لكيا، تحمد كها روسيرير ما في عركما ، نفر وحنس كاحال توفرا ى بىنزماننام - بول اندازه لكا ليخ كداش وقت كے كھوك ميك إلى هي هي مين بدر طي بيان يرجزات عي قابل فرس كراتنا كيسوا فكن سرار با أوميون في والخياكية مد فقر عيدا حب كاخمية ولكانتول انی حکر مرفا کے رہا اور وی فریب ہی کی وادی کے مندر کے اس " فرزول علیی " کا شخاسا تغربها در می کادبا برستورقا کم رہے ، اس طوفانی تفکر اور الكت خيرا ولدن كاان مركحها ترنه بوال وزيرخال على ان نغربير برجاورتانے ایک مٹی کا دیا روشن کئے مائنی مگل کانے ش محو تھاں كواس قبامت كاخبر بھي نرتھي) اب كها ل كامهورت اوركمي شاوي ، قفاك مُنفس تكل مرت عرق عي عالياه شريان مها راحصاحب بهاورس كراوني فرمتكارك كول رحضرت سرافها عالمهالم كى يُرحل اعظمت وسببت طارى تفي يسك ست المحميّن ، بالمأحم بيّن كت بوك عاك برسرتهم كولي ، مها راحرف دو لها ين ك علام ، سرحبرا ك زنورا، انتفى كنفي موش وفين، مويكث ، أمن كنكن ، أما رهنك

اور بايت صدق ول وانتهائى عفيرت سيطيني فقرب، اورع نوافات كساته سات وهرى "تربن كمطابق محلي تحلي تعزيول كوردون شروت ينام "كري هرك إوروهم وهام عيم مكا، ابكا فعا عالما اسبى تودرے لمذاتام مرسم، بریمن اوردوسری قدموں کے سردار، حاکردار وغيروكسى ندكسي صورت مي افي افي حذبات كم مطابق سركار سني مرافهار عقیرت کرنے لگے،جیواجی مهاراج کے بعد، مها راجرسرا وطورا وجی ٹری عقيرت كساته عزادارى كرت رب، لا كهول روييرخرج بهذا، محرم كاجاند موا فانحرك بعد مندوسكمان كم ليد لنكرخان كلك ميلي عاری ہوئیں اور اما مباطوں کے بروے اٹھا دیے گئے، مهاراج مہلی محم سے فقیری لیتے اور نفزیہ داری شروع کردیتے ، ریاست کا المسابط مروزے اسلوب سے ایا جانا، مهاراج کے اماماڑے کے علاوہ مربط اورسمن سروارول كى جليول سي كلى الك خايال حقيدا ما الك کے بیمخص ہوتا تھا اوروہ ا نے اماماڑے بھی اس اس انداز سے کات تھے کہ انبان تصویر صرب بن جائے، اما مباطروں کی زارت کے ان ورس ولویاں سے اگذرہ مور باجال بریشال « اشت انگ سینام " کرنی ا مامبارے كى راستے بى فرش راه بوتى آئى ، اورسربى جود اندرد خل بوس راشت نگ بنام كاطرنقه بير بركرز من برليك كئ اور جهال تك باقع صل سكا

100 30

نشان كروا عير كفرك بوكراى طرح لية اورنبان وفي الكرم عرف المركم سكارى اماما رف سي بزارون وي جمع بوت محلس بوس ماران سرما وهوراؤس درصا بهت توش عشره تص محلس مي با اوب آت شركت كرة اور كريم وزارى كرية ايس يرده رانيان الهارانيان الاحكمار الااور مرسطه سروارول كى بهوي سينيال متحصين، اور دُما رُس مار ماركرد امام مين يركالن كرتسي اكار سال محرم ووسره اكارسا تعظيا المها يا حبث مناب وادار ے وہرو کی رسمی اوا کرنے کا جھم دیا۔ اور سے کہا کہ غم کے سے خوتی انھی نین توز حميني فقرين رسي اورنغزيه داري كمراسم اداكرت ب-مها راج كي عقرت كاريطال تفاكراك ، الركي كارفاته كي ويحد عبال رو تع نها عكسطرة على كانتين كريم عن العرض الحركما، قرب تفاك متبين مي طيخ كركس جائد ليكن مهاراج كي زبان سن على در باسبين "مراق ے مال ٹوٹی اور پہنے رک کئے ، ورما فت کرنے سرمها راج نے تبلاما کہ اجتنا افسيس وَرُن رُكُوسِكا ، لعِد كو و سجيا كما نو ميع لوم بعوا كه مال لوثي مذهبي حب حسن اتفاق سمحاجائ ملكر صادم بدنا تفاكسي في الموايت كاط وياب، مها را ج كارستى كيرا بهي جوالبجو كرايخا ووجني نادار الماموامعلم معدا وأحنك يدسني كيراكوالبارس محفوظ بحرا ورسال مي أمك مرتنبر كاللحابا

ہے اور بہاراج مِثل دیگر غرسی تبرکات کے اُس کی تعظیم کیا لاتے ہی دو تھے العرب بمبني مورخد ١ مرم من الما مع معاني ١٦ فروري الم ١٩٥٥) الى طرح ماه جون القايم مي مهاراج أنكل ناريخ امك روز مقام رسیلمنگم" فدجی کرنند. کی ٹاکش میں شرکت کی ویاں ملامعظم اور شاہی ندا كے علاوہ غير لكوں كے الى بندے بھى موجود تھے، اس مو قع مرمها راجوماحب كور ادورات آك توخ إجانك طرح صافه كانتيج كل كيا، وه امراً المحالًا زمن برگرانه جانے کس کھیٹ کا اُلورا تھا ان جنروں سے نا آٹنا۔ مری طرح يو كا دريگ فيط عبا گا،مها راحه نه بشيارد كا، يوري قوت سي مستحير ورانهم نه بعدا ، برقی سوت سن فرات درا ما اگل نزوی تهاکه ملک فظم کے قريب باطريخ مكراك اوزغفب موجاك الهارا مبن أسين كالعره للبدكرك لگام كالك عشبكا ويا ، كلوثران من ريخ فدك بل اربا اورسي نامعلوغ في قت في مهارات كواس شان ست كحظ اكوباكه اكب ياكن وهي مروسرك سي كورك منطوا والمراس الموقي من اوهر كورك كى نەخكىروبات ما تقديا دُل ۋەتىيانىڭ ئىزا بانىيەر باب، ملام فىظم اورتمام مجع متحتر بهذا ، ثالما إن تجاكر مهاراج كي تعريف كرني لگے اور اس كارنا مرم للگم نے درمیرور ان باس بن شب اکا خطاب وا ،اب کوافقا مها راحبی شهسوای كاسكة لوكول كودول يرجيه الماران مهارات بالتفاقة فكاكون الراساليا

کسی مروس جان کی ،گوالیار تا رجی اگیا اور صرت سیدا شداد کے جترام ای آو بی سر بون لگین ، مهارا جری زندگی کے خری سال جبار تعزیہ کو اگر لگ کی تی ہے کہ کہ آگر لگ گی آئے بین کے نعرے لکات بوٹ کرت طریق خود کمیو بینچے اور جلتے ہوئے اما مبارے کے سامنے وصالاین ماروار کر لے ساختہ ردئے لگے اور سے دلخراش بین کرنے لگے۔

«أن دامًا إان وي رغلام) كي خطائين معاف فرما في ، ما الم تمسكين گنگارفابل رحم والخاب كمان حافي - مالك ميرك واي رغام ايرويا اري ، دن بندهو البي بي كالم سرا به اس غلام سے مفا نه بول " ندگون نے تنتی دی جا ہی، جواب دیا، "مجھے منتھوں سے اینا انح انظالیا اب كيا موتا، ي اب كى تحرم من ما وهونه موكا " واقعى مومها إج ف كما تعادي الما الى سال درسورگ باش " بوك رسكن مرف سى سيال عالى شاخلين الماميارة تعمير والي ووران تعمير سي تحبيت بي كتي حات تع كما مامياره تو بن را بر الكين أب كى محرم مي حب اس مي تعزيد ارى بوگي مين كاكسواهو زيره نرم دگا " ر ماخود از گوالها ركامح م مرزا فهيم سيك خيتالي فني گوالمياري) مهارا جا وصورا وُ مندصا ك بعدهي تحرم أنى شان سيبونا بي الل منعِر سندى من درخوسنين لكولكو كنفر لوب سي الدهيمي اور دربا رامام س ائنی مراوی مات میں ، گوالماری کرمل جاتے وقت ہزاری مندو طلقے سمہ

YY.

جندن لگائے، بھووں کے درمیان عوددان کی را کھ کا ٹلکی کے اسر مرجی فیاسا تعزیہ رکھے سیاا الم مین ، کتے ہوئے ملیں گے، مرزانہ می میاب فی نے ایک بہن وزمیندار کی گفتگونقل کی ہے جو نظراندا ڈرکمنے کے قابل نہیں ہے جوم کے ذکر میاس نے کہا ، –

رحو کچ نفرید بول جائے وہ بالکل بیج ہونا ہے "

بو چیا ، « مظا کرصاحب کیا تعزید مجی بونا ہے "

اس نے بقین دلاتے ہوئے فور اُ جواب دیا ۔

«رام دی تعزیر بولتا تد سے ہی اور جوبے مه من بوراً تراہی موجوده مهاراج جارج جإجي راؤهي مثل لينياب واداكامام طلوك كهت عفيرت مدين محرم ميكني فقيرنت بي مجالس وماتم ي كرت كمية بي اورصبح ونتام روزانه ننگ سراور ننگ بيرشابت عاجري و فروشی کے ساتھ سر جمائے ہوئے قلعہ ہے تے ہی اور اماماڑے کے دردان كقرب اوب سے مطرع بوجاتے بن او و جو مدارجو الم الموط رہتے ہیں ان الفاظ کے ساتھ اون طلب کرتے ہیں ، باحسین بن علی ،اے مخد عطف كي نوات، إلى نعداك محبوب إكا خاوم ضريح كا بوسروي اور وبارت كرنے كے ليح اضربوارى يك كورى كاور واب وينيس كا الا ہے " اجازت طنے مرجه الرحبش اوب شناس غلاموں كے استھ كاكت النو

ww.kitabmart.ir بات، مزی ک قریب بهونی جهره و بیتانی سیمس رزیب اوراند ى سائرقاتلان ين اورا لمبيت بيظلم كمن والول بونفري ولعنت كمت عائد س الح بور بغيرات عيرب بوك اوت الع يرويس طيحاتين و ال حظر بد العرب ،عدر لمنع عددى منفي مورضه ١١ رموم ملا المراع مطابق ١١ فروري الم عمر طبع تميني -شهيظم زمانه شهيه يترا براكي قوم س سوكواركا كما مندوول كى يخلوس تغزيدارى يررقني والي كي بي ضرورى علوم بها به كداب بن ب كسامة مشهوره اليرنا زادب، من الاقواى تهر کے مالک ، ایک مردای ہندو مفکر ورسمامسٹر رنگا آئر سابق ایم ایل اے منظل كالك عدم المال صنون سنى كرون سب سينظ مربوحاك كاكرسركارسني ے بندوقوم کوکس قدر تعلق وعقرت ہی۔ فربانی کی بند ترین منزل حسين نيهم كوكماسكهاا (از ای- این رنگار ئرسابق ایم ال ال سنظرل) « (امام جن أور من كي وروناك وامتان غم سي منزون ك مشلمان

ما تقاس حكر كا مقرافتا ركزے - جمال سے فرکونی و آن بین آنا۔ انفون نے سے ملے مانے کے کہا کر موان ای انسانے میں نے تعست طلب يي - بهاوراصي سن ساهي ورن يركي طرح و ما وه شر بوسے ، حال محران سے اربار می کیا حاربانیا ۔ سيق كے وفادارا سمان كے ستاروں كورج محلى رہے ہى ، نسل الناني سيا كالمعوري عنوونه ملاط عالى كالأمول كوالول و شارادى لا او شاه ، انى قىمىت كەسىنى كان دا المحتى ، صراقىت في من الديم المنارة كامنارة كامرال وكانتام طوفانول كامقابكا المستوسة فالم الم الماني الماني الوكارس الماندكى برى الماني المان بيعام بري وصدافت كي ، رود الرو، لرو، لاد، روب كار زندك نظي دمواور لائية بوس عرجاؤه ودحنك برقام مهوا ورحنك وى من مان ويدو "السادوس الشيادال بيداى تسي معا-وه كرملامي كيا خوب الراس بي الران سے لڑنے والے ليے شاري مكر مي كوريا طن كى مين اني سيرن نه نوي كرد تين مي سيرس سيرس اين يسي وسيان على كه ان ي ما ما كا ما ان ي شهاد ن مي وجرب كوي الما ان ي

www.kitabmart.ir

FO

سنی اور شبید کیاں مثا ترمعادم موتے ہیں اُن کاعفندہ ہے کہ اسلام کا انحصار خاص طور سے امنیں اماموں کی یا دگار قائم رکھنے سے ہے مشلمان حسن آور میں ہرو و تہرید راہ حق کاغم مناتے ہیں ، سینہ زنی کرتے ہیں اور ہادی میں جاری کالتے ہیں اور ہا واز بلند شاہ من ، شاہ سن ، شاہ بن شاہ بین کتے جاتے ہیں اور ہا واز بلند شاہ من ، شاہ سن ، شاہ بن ا

مندرم بالاعبارت "سرواطرلارس" کی کناب The India مندرم بالاعبارت "سرواطرلارس" کی کناب Yar مانوز ہے مانوز ہے مانوز ہے۔

ا كَيْل كركير لكفتي "

" محتم كالمهينوة مقدس مهينه يرجس مسلمان انبي تاريخ ا ور

مذہبی فرائفن کی طرف متوجہ ہوجاتے ہیں ^{الا} ایک مدین کے تعدم

سروالطرلارس اس كابعد ليحقة بن كرددگوالمارس واك مندوريا ب محرم بهت شان وشوكت سه مناياجا با بهى يتام مرسط اس سي كيال وي ي كفته بن، مروالطرلارس بالكل فيجي كته بن كار سرا

تعب کی بات ہے کہ محرم میں دونوں مراہب رئعنی ہندووں اُور کمانوں میں منا درونا ہو حبکہ میں کمہت سے ہندو خودع اداری میں حصّہ لینے

و مثال اگر بهارے ہمطندں کو رسین " کی علیم میدقون ہو نااور ہم ان کی ابل د

بن أموز قربانی کو حوایتا روقرمانی کی مبندم ن منزل ہے تھے لیتے تدمح مى لازوال شرت بمارع ول ووماع كونونكوارا فوت اور فرقه وارا نه قلبي اتحاد كى بلندى تك بيونجا ديتى - الرحيين كي رْسْكَ اورقر بانى كم مفقد على كوسمجر ليا جائ توبر سندو، تشيع بطبقي اوربراك المؤني الكل النتج مي مونح كاكرسيت سايسي ين كانظر ين سيكا رفقي اليني وسمن كي فدج من تفرقه اندازي يا ميوط ولوات كي ك شيش كاخيال بي أن ك دماغ مي شرها - وه نداني بي سائقيول سے فرما تے تھے کہ متفرق ہدی افداورس ساتھ اسی جان ن دو۔ مران کے مُنتُى عِبر المحاب باوفاك قدرول كوتبني كلى شهدني ادرايني زندكي كي نترى ساسول تك أن كاسا توديا ، نه موت كي لخي اور نه حيات كي شيري ان كوافي أفاص حداكر كياس المركوده لوك حيين مي تحبيات الفي كامتابره كرب تع حسين ونيى مقاصر ركت بى شرقع لي ان كا مقديد تفاك أ ممتقبل من تاريك اوريز بديرست ونماك ليفاي شالى انسان ايك ندم ير

مربت، اورایک غیرفانی رسم ہوکررس -اکٹوں نے موت کوفو وعوت کے منیں دی نیکن بزیر کی معیت اورائے صغیر کا نون کرکے زندہ رہنا ہجا آئی .۔ كوارا شرهاده حرف ان صميرك ما بندشي تواس فرما نروا (مزيد) كتلب تدفُّ خررًنا تفاس ك كرده ناابل، فاسق اور الم سيكوسول دورها- وه بنا . 22

كاره كى اختياركر لية اكريز برشيطان كابنده نه ونا بلكمين كاطرح خارا

كاركزيره سيره بونا-الرحسين كو حكومت ملتى توان كى حكومت زمن سراسهاني دوالني احكو ہوتی تا ہم مرنے کے بعادی وہ ابھی حکومت کررہے ہیں جو کوئی فانی حکران بنين رسكنا، وه لازوال مخت وتاج كے مالك بي، وه بهار معنيرفاني اوتا ہیں، انفول نے فطرت انسانی توغیر محدود وسیمت عطافر مالی ہے۔ حسبن کی تخصیت کا بهترین اندازه ان کے باوفا میجاب کے دراجیہ بهونام بمنوا ان كے صرارك اوجودسين كى رفاقت سے منحوز مور اوران مراني حانين تاركردي تاكرش عقيدت اورفرض شناسي حواك حقیقی اور کامل رسیرے وابنتہ ہونا جا ہے اس کی مثال و قدیم کر ملاکے مصارف آلام سميت فالم بوحاك حين كالحل دولوك أف وللكن كاطرف منسوي وسول سے بہت بندھا ہوی ڈیوک ہے جس نے دائر لو Waterloo من ندولين كومن حزل موشرى اعانت سي تسكست وى عى اسوارون Cape of Good Hope. "Lulu" " Cape of Good Hope. بيح عانه كاموقع مراكب افسرنه كالمرمورين كالمي كالمتح عانه كالموقع مراكب افسرنه كالمرمورين كالمي كالم تووول مركور متعلق كهاجاتا مي كداس في وابدوا در طوال وا E on Sell or Sell.

[Proceed or get sold]

فدج مجع کرنے کے وہ اپنے موج دہ ساختیوں کو سی دہس کررہے تھے وہ مالغنیت کے لیے دیا منس کررہے تھے میں کی شعش ہمنے سام وں کو كمن لاتى ب، الخوال نوس عورتول كاطع ولائي نتراك قراول كا وي مين في في ح كما تفاكر الراحكتان يرقع عال موج الم ودنياكي بهترين عورتب أن كم بالقد أبس كى حِمان في ليف سالفيد ل سع كما تسال ساله محيوردواس ليحكه ونبوى نقطر نظرسي حناكس بم كونتح تضيب بهدي حسين فانى اسانول كى ونياك وى منين تق أن كاوسط فيعداك فى وقيق خدا وندعا لم انتي سغير في اوراما مول كونا قص اوركنه كارانسا نون كي جبل تفليك ليصحباب حسين زمن ميخداني احكام كرنز عان تحربي وحرب كراج بم الن ميش تحول اورسمول كرفي من اوگ کتے ہی کہ انسوون سے کسی کا کام مہیں جلنا ہے بھی کما جا آ ہے المريروماتم المناك نائش ہے مگرواقعہ كرملاك اذكار احريثن كى اوتانه رکھنے کے لیے اُنٹووں کے ورما بہرجاتے ہیں۔ سر گریئر وزاری سکا رہیں گی ی اور اور کوئی لا جال نمائش ہی ہے ، ملک بس انو ماری توت حمایت اور وندگی کا سرحتیمین ، زیدیت کی گرد مج بیم میں اور یا رے ج ارطانب

ww.kitabmart.in يمن بعنى رسى م أسسال بسال وُهلنا فرورى م عبرانويم عبن ك ليها تي بي وه ملك كور بهارك نفوس كور بم ميطلم كرن و الول كور وہ جن سے ہم نے ظلم کیا ہے یسب کو ماک کروشتے ہیں اس لیے ہیں جی کھمرکے روناج سے " وُ اہم انے اسووں سے امام سین کے رمبارک ما وی وصلاس، ہم نتے اس سے زیادہ کر ہی کیاستے ہیں کہ اپنی مختصر اور عملین زندگی مِي روئس اورروكر ان كوان كي نظرين ابن تا بت كري، اور اتنا رؤين حِ انْ كَ حِيرت أَكْير قرباني ك شايان شان بد ، اين كنا بول اورخطاؤل اور فلطبون کا عنراف اس سے بہترکس طرح کیا جا سکتاہے کہ عقيدت الوالواس ع فداوندا الهي مزيدت كي صلالت وكرابي سے وور ركھنا، مي ہوا دہوس اوراش کی کا وشول سے بچانا ، سہی سبن کے نقش قدم سر حلنے کی تُومْقِي، اوران كي شجاعت كا امك جزوعطا كرنا، اوران كي ش زيروست بلو الان من سي شمة عرم من كرنا ، حربها رول كومتنزلزل كروي والانفا ، كري ك كريس عندل أوار المبذكر منوا، إيدوى كرنيا كم كم كرلان كيلي بيس كريس، فيم كم عُندُ دل سے سرغور کون " امام من مرکز میرکزے سے وجلاقی الفونسیاتی انر منزب ہونا ہی اُس کو انتامبتر کئی عقع رفینفیدل سے مین کہیا جائیگا، میان کا غذی گرانی کی تصیل کی جازت میں بنی **کران**

ww.kitabmart.ii بهي الم م ين كي عبت وقربابي كح شير سيراب كرنا حوصداقت وشجاعت ب واليا ركاكبهي منختك بوف والاسرحتميه ي حيين كي شجاعت كاطرح أن كى دولت كاهي كوكى انتها نيس جسبن كى دولت موجوده زمانه کے آ دمبول کی دولت سے ختف ہے جو قارون کی طرح دولت مندي، ببرحال أن كى دولت كى ايك صرب، مرضين كى « دوله بي فل » ب انتها اورلاز وال بهر يحب سے بهمثل انے آبا و احد او اور أغوالى نلول كمنتفد وي بن جمين كاخران كهي خالى بنس بوسكنا، صديوں سے سال برسال بے شما رمرد ،عورت اور نتیج ان کی زندگی اور موت کے رمن وسلویٰ " سے مہرہ ما ب ہوتے تسے میں حب شے اُن کو زندہ حا ویڈو د ہے۔ وہ گنگوٹری کے منبع کی شیت رکھتے ہی جو تھی نہ خشک ہونے وال ادياني ونياب ـ وه حوالهو كالمخلوق كوزندگي و تياب، اورميدانول كوكزار في ناوريا جمين اوران كم كرايك المناك اور ماورانكا راعي اومان ، كرنے سے ہمارے وجود كالعطل اورغيرا فا دست وور موجواتى ہے " اُن كى تعليم عجد اور سين وو، ونياوسيه، ننگ نظر بوكر وهوكا دين ساكيا عالى،

ی، هیم بیتی کو فرمه، منافقت کوخوص، وقتی غلبه کودائمی اقتد ار نه محجور که امام مین کے حبم کی ڈیارت سے تو ہم راس وقت نظام مرام محروم ہیں نتی کوان کی ا درواقعہ کر ملاکی غیرادی تصویر سریاک ویا کمبڑہ ذہن میں رثبت) www.kitabmart.in

رہے گی اس از زاں شادت کے زمانہ میں حبکہ شرمرجان دینے والے شہارخ ے کسی زیادہ ہیں ،النان عموما ہواوہوں کا شکار دیمایّا ہے اورزبادہ ترکی راه بهت کے راہ ضلالت ہنار کرلیاہے، دیگی کی راہ حقیقا کسنان ىن ترين مركز د أفق سے حك راہے جہاں تھی اوئی انسان میں ہونچا، وه برط ت صباباري كرما بهوا مخلوق مين خدا في طاقت كا علان كرما بيح وروي ية قرباني صحن عالم مي رومناره ور" كي طرح بهيته بهيشة تا با ب وورختان رہے گی جین کی قربانی کا مترک فور ہا ری زندگوں کورون کردے گا اگر ہم النے ظلمانی سکر کو درختال کرنے کے الے سیسنیٹ " کے ندرانی جا درسے اپنے ا الركود في الله و الترجيم الدي الراكليني من لائم محم عنر الرق مي المالكي من المرادي ا اج مندورتان كاكوشركوشم التين مطام ، كي نيروه صدسالم يا د گارشاني جاري سے ، ور مين جس كے متعلق به شايا جا اسے كداش ف ظالموں سے میں کہاتھا کہ در مجھے کہ بتہ دو کہ میں بندوستان حل حاوُں " نظایر حمين كرېږوستان بنيس آف دياكيا، دكين كون اييا بندوستانى بحص رج مي ول " من رسين " كاحلوه شريد، در سندوستان، جيئن ،، كا بر اور الجسين ، ہر بندوت انی کے ہن حسین نے جینیام شرو سومیس سے «عالم انساشيت «كوديا تفاس خصيب سيرمندوستاني اس بيغام كا

ا بنالفسالین بنانے کے لئے تیارہ دیفیناً وہ ایک بن الاقوامی انتخاص کا بیغام نفاجس کی گونج نیرہ صدمای گزرجانے کے بعد پنی طول دع ش مند بین کے شنائی دے رہی ہے ۔

بربندوت اني خواه وه كسي فرمب وملت كاكبول شرمو بريفنن ركها رك كه روبندوستان كى بهودشنيب كنشرواشاعت ميمضريج "اس بي ہندو وسکران کاسوال منبی ہے، رنگ وروپ ، نسل وقوم کے منبا زوتفوق كورخبنيت "ختم كونتي بي جسبن في سامي، وارباني اوردرا سود ، و « انتجنی » رکانے وگورے) ہرایک کو نواز ا، رسینی » اور صوف رسینی «ہی کی وہ زات ہے جس کے متبرک نام سے کمک کی موجودہ تحینی اور انتقاق فتران كودوركرك ازادى كالغمت كدخال كباعاسكتاس وأؤسم ستحتيج موكم جنبی علم» کے نیچے متحد ہوجا دیں اور تھیرا زادی کے حصول کی سعی کریں' وه ناري درعهدنا مرحميني "حس كواس سال بم مسب نه مل كردسوي محرم كورين كرته بونكوفت "راهام ، ورافهناك ول الم كى المبت مع عور كرين كريم في جبين ، سي كياعهدكيا برى ويجفي وه ماقت ب جربهارے لئے ایک لا محیل بنی راہے ،اب ہم کوکو شن راحا ہے کروسین، ك يكن يكنره ودل برعل بسرا به كراني بي بي صلاحيت بيداكرس حب بيم بي برمديج ج أيم " كي بدا مون المروش ماني كالمحرك أمكان ي اتى ندره حا-

ت يه عالم المحتين على كاون غرراج عقابه كانتحاج عقد بزاز كالجرجواجى لاور صارات واله اسى كنيره سوسال قبل كرملاك نونس ميدان من جرمو مناك ورونكيز ساخروجود بهاآ باعقاء اسكى بادكار سرسال محرمك مينه بي ساري نيا بي منائي جاتى بى رسول والم كيارك بذات حضرت المحسين ف ظالم ك مقالمه كالحيمة الاده كم لبانحا، وه تورو نفدى كم مان مره كالمنه تنار لنس تح ان ب عقيده اورضير كي ختاكي هي اعلى زن تفاصدا ورملندرين فقيلين أن كسامن تق اس ك الخول في المرين المراقة وفق كا وندان تكن مقابله كميامه اوراك كساهى اس حناك بي مارك وسمن كخطروندى كامقالبراب فضراك الضاف ميع تاور كف بدك افي الل اراده، اپی سند سمت اوراس تحکیم عقبید سے کمبا کر جائے اُس وقت جو کھی معركم آخر مي تى اورصداقت كوقع حال بدكى، تاريخ بدلام كابر باركا وقتم

MO

www.kitabmart.ir

عقائد کے ختلاف اور سل ورنگ اور فرم کے تنگ نظر ایت سے بالائن کا وارس قابل ہی کہ نسل امنی اس کو اپنے و لوں میں جاگزیں کرنے اور قربانیوں کی بروا کے بغیر اوا کے فرض کی بہت کہ محقولے، اُفٹیں حذبات کے ماشحت میں اس عظیم الشان ہیرو کی خدمت بن اس کی برس کے موقع بدا بنیا کمترین بہت خلوص بیش بیر کرکاس زندہ جا ویر شہب عظم کی عظیم استان میں جوش اور تا زگی پیدا کہ تی رہے گئے وہ نہما اور تا زگی پیدا کہ تی رہے گئے وہ نہما اور تا زگی پیدا کہ تی رہے گئے وہ نہما اور تا زگی پیدا کہ تی رہے گئے وہ نہما اور تا زگی پیدا کہ تی رہے گئے وہ نہما اور تا زگی پیدا کہ تی رہے گئے وہ نہما اور تا دی سے بھی گرمزینیں کرتے۔

برا زمها انزی نشورهی مبائے ی اسل فی دار استرا میان در اور برا زم اخیر سطوار هی مبائے ی اسل فی دار سیامی اور ایک پیشی کا صیا كيا بيشرتنها وزونط مركزتي كينتي يأتيقي ورلازوال زندكاني بفيثيب حق والفات كى خاط تو اورسائيت كى بات كے لئے فنا منز ور هى ند كى كار نے والون كمليخ أكل فاني سنجام أي محوفرا في كا وورانام وربي فرا نبوق ندمن بركه تهذير زنده ركها وللكإس كوالامال كبابح اوزغر في تخبي ي المحمني كي قراني هي اسي منى الدأك نه صرف يه كم المامي فكروعل كذا الشيختي، وطلبه تام انانيت كومنواردايي اج حكم افرادادرافدام س بغض وسدى آگ عبرک ری براورخدن بهانا صول بن سیما بر کما بهم تماه و براونه جونیکا! اكر عماما حمين اوراك ك رفقاري تعليمان كدائي أفكار كاسرا بإدران

二三:((5:5):=-

امام مین نے این اولاد نبرانے بورے شاندان کے لئے براس وروت کی سکالیف کو قبول کیا مگرظ لم ارباب کو من کے سمان سر بری ہوت کی منافقیر میں کو قبول کیا مگرظ لم ارباب کو من کے سمان سے سر بوتی میں ہوتی ملکم میں کو منافق اول کی ترقی اس کے مانے والوں کی تلواروں کی مدولت مہنی ہوتی ملکم اس کے نقراری قربانیوں کی وجہ سے ہوتی ہی ہی ۔

المنظمة المال المالي المناه

کوبلاکے حافظ ای بینرہ مسال برسی ہا کول میں اُن افعری یا وکوبا زہ کو بنا ہے کہ بازہ کا کا بیال کے اس کے جنا دا فراد کو تبرہ سوسال کے لسل متا کر دکھا ہی ، یہ با واکٹر غم کی صور میں منائی جاتی ہی ، یکن ہی کہ را ندوجہ لال اُن اقع سے کہی حدا نہ ہو ایک کر بلا کے عدیم المثال میردا ور اُن کی قربانی کی یا د بھی جو اُن ہرونے مفا و السانی کی خاطر میش کی حذر کہ تفاخر کو بلا کرتی ہوا و رہا کہ جو اُن ہرونے مفا و السانی کی خاطر میش کی حذر کہ تفاخر کوبلا کرتی ہوا و رہا کہ موسلوں کو بڑھا تی ہی ہم ایک السے کہا شوب عہد میں اُندگی دسر کرمیم ہیں وصلوں کو بڑھا تی ہی ہم ایک السے کہا شوب عہد میں اُندگی دسر کرمیم ہیں وصلوں کو بڑھا تی ہی ہم ایک السے کہا شوب عہد میں اُندگی دسر کرمیم ہیں

ج) دنیای باری انگون کساف انقلابات وتغیرت کالک ملایداری ای اس بنے میرچسین کی اِنگارسے اس فرض کا آساس کرنا جا ہیئے جو ما فی توم اور گا ق عالم كى طرف س بمارك اورعا كد بوقاب - درون كث بش ميش محرم منرست اورعا كد بوقاب - درون كث بش ميشل محرم منرست ا میں بیم ایک مقدم کے اس دیم اسٹی تعادل کو المحال والم اللہ اللہ اللہ والدا وقت جبکہ آپ ایک اللہ ولیراندوا وقدی با ومنارب بي سب يتره سوسال سينزارون انساندن كازند كبول مأندالا مرحم مي اي جانب خراج عقيدت مش كرا بهون " النان حسن المحمدة النان حسن المان كواقد شهاق المرا بالعادي كي المعلم الماسية عال ركعة بن كرتام سنتان كالنزر ينواه و كهي ارت طبت عالمان ركفتي اول امك دو سرائ وول و المرابع المر ي د مناك لا كور مظمان ما بيول اور منول كسا توامام مني كاليين

ترانى كانتره موساله باد كارمناك مرفع محوس كرفى بوس ، كر الكاوروناك سائف آج بجی دلیا بی تازه ، دلیا بی درونگیزا دردنیا بی انز خیز سے حبیا کواس در تقاحب المام كاليهتري رميرشمد كالكيافة أتروسوسال كالبرهي المحسين

شال حق ورُبت كے متلاشيول كار الله كا كے ليے رقبى كا منارہ بنى بعد في سے ان کی دات تمام خلافات سے بالاترہ، وقت اور زمان کی قدیس آزادہ اور مُراسُوں کے مقابر میں صدافت کی فتح کالافانی نشان ہومرے سابق ووست اورائير مولانا محرعلى تجبر مرحوم كالفاظبي قناحين صل مين مرك منيديري إسلام زنده به كياور كرا كالبد غائب بهرجاني اورختم بوجاتي يح للكن حضرت امام حين فتمت انساني كي ان ادراورنتخب ستبول ميسى بن عن كام أفق تاريخ مراك وون تا دويطح جگھارہے ہیں۔ شاید بی کی بنی کو الم کے اس ولفزیزین کی اور ابی عوانی شد اورش نصيع ابهو شابر بهاكدئي وافعه أتنا المناك الدولد مدم وحتنا كمركر لإكا سائح ہے آج تیرہ سوصد بیل کے بعد بھی لاکھوں کروروں اپنا نوں کو تون کے أنسور لا نے کی قابیت رکھاہے، مین میں فخر وشکر کے ساتھ بر ابت بھی یا در کھنی جا ہے کہ تیرہ صدیوں کے بعد ہی اس قدس نزادت کی ظمت و شركت فللم اور إطل مح خلاف كشكش كى على ترب نشاني ب اولساني آزادی اور سی پرستی کی راه بین سب سے برطی بدکی انانی قربانی - ﴿ (و اکثر این وی نیتم بیکر) ﴿

(پردفسیراریخ مندویونورشی نبارس)

تحدیثی آنا ریخ عالم می شرنف ترین سیرت کے حامل میں اکر ملا میں ان کی شہادت ایک المیا تاریخی واقعہ ہوجس کی اسمیت اعظمت روز بروز راجعتی اللہ علی المین الرون المعنی المین المین

مرسطری، بی کویسالق وزیرام بنگی) بنج—

(بمبئی کے حلب یا د گاڑئینی میں تقریم کرتے ہوئے فرایل)

امام سین نے جربی ہمیں محمایا ہے وہ ہماری زندگی کے لیے جرائے کاکا کا ومیا ہی سیم سان اب ہو کری اور سجالی کے لئے اپنی ہمان و مدی حالے مگریہ کام ضکل ہو کر ہمراروں وشنوں کے مقاملہ میں سنید گئے میں ساتھ جواری اور

تنت داروں کول کران کا مقا لیکیا جائے اور سے بیدد گرے ای آنکوں کے الف اف ووصتول اور شدوارول وقل بوما واو يس، وفول في سو سال قبل حرسكما إقعادة بن مناج كالمسكف كي كوش كري إس مندود ل كاكونى شرانيرن إعالم إس دقت تك تقيقى معنون مي عالم ويندت نهاي مجما حب كك كروي بن كاس بنام اوراصول كو الحي طرح نه جان اور إيرال نه كرك امام بن مرف لما ول محاكم نسب ملك سندوول كرهي بي - اورسنو وملان ان ك نقش قدم مرحل كرظام وتم ك خلات سدير سريكتي بن ا (مرفراز جرب ، فردری سندع) سراوها كننن الرجاب اسار وبنورشي ال يُ كَيْعِظْمِ الشَّانِ بِبِ الاقوا ي حلبير إد كارْميني مِن تقرم يركب موني فرمايا) مجيه بيرد كليكم مراجي سرت بوني المرتبرول مراكي خاص انترسوا كالمام بيني كي تير سوسالها وكارمناف كي إس يع اوركشاده مال من اتنا عظيمان بن الاتعاى مجمع بحوالم حمين في أن الم ينول اورانيارت وفي مريد ابت كروماكم ونياج به حق وصدافت كوزنده اوريابيذه ركض كيا بنجسل دول

اورفوجوں کے بجائے مافون کی فرانی بش کرے کا میا بی مال تھی ای النول وَيْرَاكِ سَاسْفَ اللَّهِ بِمِيَّالِ نَظْيِرِيشِ كَلَّ وَأَنْ بِمِاسَ مِبَاوِرِ مِنْ وَأَكْرَدِلْكَ ww.kitabmar اورانسانیت کورنده کرنے والے عظم الثان اسان کی اوگارمناتے ہوئے ان ولدل من فخرومابات كاحذر محموس كرت بن امام مبين ترايا بحكرتن وصداقت كيابياس كحقربان كباجاسكما بور به (مردارتها تا ما ما ما مادار) ** ر بمبئي كے حاسم ما د كار شبني من ووران تقريم من فرايا) معنوت المام من في مرة وم تك ما زير هيدي، مرس بو حينا بوك مم أي خار شريف بن ما خدا كانام لينه كالني الني وقت بن مع كي حقد كات یں ؟ ہم دیگر فضو لمبات میں ترا بیا ونت برماد کرتے ہیں گرار کام کے لئے حی النان باندرته عالى ترابى بمكوى دقيق سن كالتي بالنان حب كك نے نفس برقابہ نبیں عال کر کیا اس وقت مک صحیح معنون بی خلا کی عما و نبس كرسكنا، المصبين كي صبح إوجم الى طرح مناسكة بريد كمان ك بشي كرده وشولول يمكل كرين -(مرزاز ، فروری سیم)

www.kitabmart.in

MY

ديوان بادك الم جوري الحريد الحريد المعربي

(دُرِفَ کِلْقُ) ف لا ، چیرٹن بردد آن اسٹر نزان گجرانی ، صلار تربی کمیٹی می بدنوری) حیاسال ، می حب میرٹ کمان دوسند نے مجرسے ، بوم کمین سے حلیہ کی صدارت کی در جوست کی متی میں نے دیجے اکسٹراروں آ دی بڑے ہوش سے مقررین

کوشن رہے ہیں، لوگ اتفاظ درے تقاریم کو کبیل شن رہے تھے؟ اس کے دوسیر بھے ' کرملاکا ماقعہ اتنا ور ذاک ہے کہ کوئی شخص اس اقعہ کو ملایز بدے نفرت کئے کہنیں

شن سکنا، بہلا سب بورسراسب بعظیم جدو جدی ہمین کا بی خدا کے حامیاں کی فدج کو

في بين فاوي باس عن رست من اوردى مورم باس في وي اور في المراد و الم

سے ممبول الراب ؟ اکفون فیق دصداقت کے خاطر حبال کی اس نام عمد میں اُن کی اعلیٰ مثال ناریج میں نور کا تُص بن کر رفتیٰ کھیبلار ہی ہی د

- ﴿ (مِمَا تَا يَعْرُفُ لِالْ كِي الرَّادِ) ﴿

(معنف رهارت س الخرى لاج)

"ار یخ کا مداق بی بهت سے اُن عظیم الشان قرافیوں کا نذکر موجود عرجی وصدافت کے لئے بیش کی کئی بین اخبی ظیم ایشان قرابندیں بی

ایس فرانی کا بھی نتمارہ ہو ہور سے نیرہ سورس سیلے امام حسین اوران کے مبتر ملندما بیرا جائے ا محرم کو کر ملا کے مشہور ومعروف مبدان میں مش فرمائي گزشته نثره سوسال كع عصدين سرام محران اور فرمان روا صرف اپنی مادی طافت کے بل او شریم کم سے کم از مالان کے روحانی مبشوا ہونے کا دعویٰ کرسکنا تھا جواس کے زیرنگین تھے اگر ایسا ہوتا تھ اللم ان ابتدائی دوری میں فٹا ہوجاتا ، امام مین اوران کے مقتدر اصحاف افي خون كى قربانى ينش كرك رام كوفنا بعدف سى المار میری دعاہے کہ الیے کا زامے ہم سب کومبت والفت اور خوت و مماوات کے درس دیتے رہی اور میں ایک دوسرے کے صربات اور اکا مراہو كازا واس زباره وساس باقى رب اوران كى بدولت بارد ول اقام کی خواش اور برم کی مدخوا ہی سے خواہ وہ غلط کا روں ہی کے معلق ہواگ

بالبراجن رمر شاوا بم المائم الله الله الله و في ، رسّابن صدراندن شيل الريس، خاطم عبارتيانغان تايد) كم لا كا واقدر شوادت الناني تاميخ كا وه وانعه بي حيث مجي في في الرش

كيا جاسكا، ادر تورنياك كرورون مردون اورورة ف كازنرى برانوانا

ريع گا، مندوستان يساس داقع كى يا وگار شرى تجدى سے منائى مانى ج حين من منرف مشكران حدة بيانية أن بلك غير المافراد أي مساويانه وكيسي كا اظهاركرت بن ال شهداء كارندكيان اليه زمان مي حبكريم إن ماك من حبك آزادي يرمصوف بن اور فوم دون ي فاطر قربانبان شي كرية ين باحد ك مناره روى كوشيت كفي ب منرسرا كى جى تحمائ يرى الدوس المحسَّم الله المعلمة اديادكارسنى سيعظيم الشان بن الاقواى المدين فرالي ياكيغيرهموا وقدر كداك فالفي الاي المدي صدارت الك مد ترساد رأس الماستقال اك إرس كسيرد كما حالي المرم تعجب كالطابخ منوعمة يا المت عمرا غاروقراني كالاوكارمنان كالع في منقد كما كما يح مس فای بانظر زان اورا بارے دنیا کا المانیت بزروست المان كارى بن افي مرور انوش نفي خال المام ولا الي شهيام كاماد ي منفقر ونوال عظيم اشان حليم المرك والول سين في ايا عظيم ان ن ام كيار كيم ان كنام ما رك ميشرار اي ون موسلما أول اورايدون بيان عن م ك دوستا منعنقات قائم بن الراب وكل الله اور المان قارى اورمرت على اور لمان فارى كاللها تاورووسى Charles of the contraction of

كانعال كرنيكي تدابيراس دوي كاراز نجوبي دوشن بعط وريكار

اگرشهه این فطم ی قربانهان نه به دس تدویز اخلاق ، مرمب ا در فراقت تاشارتي ونهاان شراري مندن برخيول في موت كودك سرتر جيج دي، الاتماني أن شهرارس سير مخون خالسانية كي خارية کے لیے حان دی ہم کوان کی اوانے عل سے منا ناحاہیے اوران کی فراج مرسق لينا حاسية

راويرندفادريد الرياسية، يي ايج ادي دي ادي كادي كادي

(مسيح دنياك منتجرا اورعالم منتجر)

عن وتراسانون كم مبند ما يكارنك من انع وعلى وند كى سركت كمفين كم ہیں ہی وجہ ہم کیسی ٹر رگ کی یا د گارمنا ناخو د ہمارے ہی لیے سومند ہوتا ہے ، وہ مثالين جوشهرا رف اني حبابي ايناسب كجيقر بان كريم مثي فرماني بهي بهار الي البيا مؤنه بي حن كوسائے ركھ كرسم و مزامل قدموں كو بهترا ور قابل فخرزنرگ گذارنے میں رسانی رہتے ہیں، امام مین کی قربانی بقینیا الریخ کا ایک عظیالشاق اقد ہرجین صدر کوکذب برفتے حال کرنے ہیں مروسیونجانی ؛

المتحريهم الشعهر أمرح بني كفل رفي بي حب لوكه عاشور كون تمام مبندوستان مي سرفرق و منهميه ، عقيده وخيال كي لوگون ف كدورو كى مقدادين يرها-ن اعترام المحساني) الم كمرلا كافونزين كتى وباطل خيروشرا عدل وحور الفداف طلم جرتب و منسادت كالدرائ كواس وقت بورك تبره سورس بعرب بين يى ده بولنك دن عقاحب فخرالساميت سبيناامام من على السام ف وہ نہیں قرمانیاں بین کس من من ان کے باوفا قابل فدر علام ، مائیاز ص اقت شوارودست، برا برك حق برست بيني ا وراها كي محبوب ترين كمس محالي ادر بحتيج ادراك وووه سما حدمين كامعصم سجي مي شركيانفا اورىيده گھڑى بىء كبال عظيم الشان قرما بني سے بعدات سے ماتى سكفنے ك الني النا كانتجاعت و تقل ال كرسائد تين ون كالبوركا بياسا مظلوم المام شہر بردر الحقامان كي وازكمى الك فوم اورقبيلے كرائے بائنسى موئى تھى اور اس کامیام کی مال ملت کے اے محفوض میں تقام مارون نحاف بندہ اپنا غربون كالمهمدرد ورون كاعتموار سيح النالف كارمنا غدرو فن دفخیر اجبروتعدی کے خلاف ایک یا وگارمظا ہرہ کرراتھا۔

بساج حب فن روه طاربات اورسائ المنتاج تنطبي عارب بن، ميم خدا ك حصنور كور به كواش زنده جاويد شهد كوير قين لا ہیں کہ ہم کو آپ کے ملیز مقصد سے بدرا اتفاق ہوا دراس وقت ہم سے حل لے بیعمدوا قرار کرتے ہیں کرحب تک ہما ری رگوں میں خون دوڑ تا رہے گا م آب كم مقصر شهادت كوعلى حامه مينان كي كوشن كرف رسيك ہم بیجانتے اور مانتے ہی کہ اپ نے بڑید کے خلاف بنیں ملک بردیت ك خلاف حبّاك كي هي ، بزيد إن امنيت ك دمن مر ايك بدئ واغ إورونها كي تمام برائبون كالمجوعه فقا احب تك سياه كاريان موجود س كى اورحب تك بِكُنَا ه اور محبور النيان ظالمول ك واتى اغ اض كالشيكارينة رس كرسم مجصة بن كرزمرين كانرات مافي بي ـ اس كي اس الري ون اورمفدي ساعت مي سم اني اس عماريا كرته بن رحسين ك ياك و ماكيزه العدل كوسناك منباو قراروك كرش كوسن ال باطل كوباطل ابت كرف ك في ونياس بزيري أي كاخاتمه كرك افي السائية ك فرض كد بدراكرين كرر ا عضدا إلويم كواس عدريقا مُ ربع كي توفق دے - " أمين " ورصدافت زنده باو" راحسنست زنده باو " きい(どりじ):

«عزادارى في اليخ"ك علق رْعِيُّالْ السَّيْعِه إِلَا كِبُراتِه الله فِي الْعَالِمِيْ الْمُعْقِدِينَ الْمُعْقَقِيْنِ الفضائل حضي كالمستخطالة والماني درا هفا العالى كالشا المركب المركب المنان المنظمة زيدة الاناض الكرام عمرة الاماتل الفخام ذونة فركلين الفضل كم بسب كفير نيت على الكرام عمرة الإماتل الفخام ذونة فركانين الفضل كم بسب ما المحقيقة المعالم ومحقق الترقيقا الفأ لفرنا وره الزمن خياب ويري مطريحين منا واوكما الأ ببدام باكرام واضي كم الماسي كخيف في بعض في المفالط فلاسية منح كالمست إن الي كدا السيخاص إن اندي وودين برب كي تعنيف لطبيك متونى تباريخ عزادارى محقهاني قامل قدرمونوم مونى المسكية فاحتفوها مرسك مفاين بهره ورسوكتي بهن للبف نبيف كي اشاعت بكثرت بوناميا ا وخرور ا أمرا رعالي تمت أورر يورباعظم ث كوكر رهمواكرتنا بع فرماس اوراح حزبل ويوار عَالَ رُبِي وَلِهِ لام خِيرِهَام فَقط يَ الداله الاسْلِلله عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّا اللَّالِمُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ويشخط المرسعفي عناقلمه عددة المرحسين ابن العلات احاميل ميين المسوى بشايل ٢٤ شوال ١٣٩٠